




Palawan International
Choral Festival

PICF

팔라완 세계 합창 페스티벌

2025. 8. 13 - 17 필리핀 팔라완

세계 합창인들이 함께 모여 경연과 축제를 통해 만남의 기쁨을
만끽하는 즐거운 축제에 여러분을 초대합니다.

주최  필그림 음악재단

<https://www.ppicf.com> / ppicfinfo@gmail.com / 문의: 010-8020-7080(사무국장 문정희)



INFORMATION BOOK
for overseas choir

팔라완 세계합창 축제 및 경연대회 정보

축제 및 경연 대회 규칙 및 조건

2025년 팔라완 국내 및 국제 합창 경연 대회 및 축제는 합창 축제, 국내 경연 대회, 국제 경연 대회의 3부(파트)로 구성된 행사입니다. 이 4일간의 축제는 2025년 8월 13일부터 17일까지 필리핀 팔라완주의 푸에르토 프린세사 시에서 개최됩니다.

- 국내 또는 국제 합창단 경연에 참가하지 않는 합창단이 참가하는 축제는 2025년 8월 13-17일까지 개최됩니다. 이를 통해 참가자는 공연하고 동시에 팔라완의 지역 문화를 경험할 기회를 얻습니다.
- 국제 대회는 2025년 8월 13일-17일에 개최됩니다. 이는 외국 합창단이 팔라완의 따뜻한 환대와 팔라완의 관광 명소를 경험할 수 있는 기회를 제공합니다. 반면, 이는 국내 합창단과 국제 합창단이 서로에게 배우고 우정을 쌓을 수 있는 기회를 제공합니다.

A. 주요 이벤트

• 개막식

개막식은 2025년 8월 13일 수요일에 열립니다. 참여하는 모든 합창단이 소개되고 팔라완의 문화를 보여주는 민속 및 전통 음악과 춤을 특징으로 하는 특별 프로그램이 공연됩니다.

• 합창 축제

경연 대회에 참가하고 싶지 않으나 축제에 관심 있는 합창단은 축제 행사에 등록할 수 있습니다. 합창단은 푸에르토 프린세사 시 또는 인근 자치 단체의 여러 장소에서 공연합니다. 또한 행사의 폐막 및 시상식에서 다른 비경쟁 합창단과 함께 공연합니다. 특별 심사위원단은 축제 합창단의 개별 공연을 평가할 것입니다. 공연 외에도 합창 전문가가 진행하는 워크숍에 참여할 기회가 주어집니다. 축제 합창단은 평가와 함께 참여 증명서를 받을 것입니다.

• 국제 경연 대회

국제 경연 대회는 2025년 8월 14-16일에 개최됩니다. 필리핀 외의 모든 합창단이 이 대회에 참여할 수 있습니다. 경연 대회 외에도 참여 합창단은 가능한 경우 심사위원과 함께 마스터클래스를 가질 수 있는 특권이 있습니다. 국내 대회에 참가하지 않는 필리핀 합창단은 필요한 등록 및 개별 패키지 수수료를 지불할 의향이 있는 한 국제 경연 대회에 직접 등록할 수 있습니다. 국제 대회 참가한 합창단만이 최고 지휘자상 및 관객상과 같은 특정 특별상에 참여하고 수상할 자격이 있습니다.



- **그랑프리 경연 대회**

그랑프리 경연 대회는 2025년 8월 16일 토요일 아침에 개최됩니다. 각 부문 우승자는 그랑프리 경연 대회에 진출합니다. 해당 부문에서 우승자가 없을 경우 예술 위원회는 공연의 장점을 토대로 합창단이 합당하다고 판단될 경우 수상하지 못한 합창단을 그랑프리 라운드에 진출시킬 권한을 보유하고 있습니다.

그랑프리 라운드에 진출할 합창단은 모든 부문 경연이 끝나고 심사위원단의 심의를 거친 후 8월 15일 금요일 저녁에 통보를 받게 됩니다.

- **합창 워크숍**

이 활동은 개별 가수, 지휘자, 모든 참가 합창단, 특히 비경쟁 합창단에 개방됩니다. 각 참가자는 합창 기술 지식과 기술을 풍부하게 습득하고, 합창 전문가와의 아틀리에 연습, 워크숍, 협업 및 실습 훈련에 적극적으로 참여하게 됩니다.

- **합창 마스터클래스**

이 활동에서 국내 및 국제 대회 참가합창단은 단독으로 합창 전문가 한 명의 지도를 받아 이론과 실습을 탐구할 수 있는 일대일 독점 기회를 얻어 합창단의 예술적 품질과 성과를 개선합니다. 국제 합창 대회에 등록한 합창단에게만 제공되며 선착순으로 제공됩니다. 먼저 등록한 사람에게 우선권이 주어집니다.

- **우승자, 시상식 및 폐막식 발표**

우승자, 시상식 및 폐막식 발표는 2025년 8월 16일 토요일 저녁에 진행됩니다. 이 행사를 통해 인증서, 졸업장, 트로피 및 기타 상이 수여됩니다. 이 행사를 참석하지 않는 합창단은 상을 받을 자격을 잃게 됩니다. 폐막식은 참가 합창단에게 기억에 남는 밤이 될 것이며, 주최측과 합창단이 서로에게 작별 인사를 하는 감동적인 밤이 될 것입니다.

- **FIESTA BOOTHS**

기념품과 요리 별미를 판매하는 FIESTA 부스가 대회의 공연장에 설치되고, 국내 및 국제 합창단 참가자가 팔라완 문화를 경험할 수 있도록 마련됩니다.

- **FESTIVAL KITS 및 기념품 프로그램**

참가하는 모든 합창단에게 기념품 프로그램 하나가 제공되고, 구성원에게는 깜짝 놀랄 만한 아이템이 들어 있는 기념품 키트가 선물로 제공됩니다.

- **행사 후 섬의 특별 투어**

국제 합창단은 체류 기간을 연장하고 팔라완 인근의 다양한 섬에서 일일 투어 패키지를 이용할 수

있습니다. 투어 패키지와 숙박 연장비용에 대해서는 페스티벌 및 경연대회 등록을 마친후에, 사무국으로 연락 주시면 도와 드리도록 하겠습니다.

B. 수상 및 상품

• 부문 챔피언

골드 디플로마를 취득하고 부문에서 가장 높은 점수를 받은 합창단은 "부문 챔피언"으로 선언됩니다. 이는 국내 및 국제 대회 모두에 수여됩니다. 국내 합창단이 양쪽 대회에서 각각 가장 높은 점수를 획득하면 국내 대회의 부문 챔피언이 국제 대회의 부문 챔피언 또한 될 가능성이 있습니다. 그러나 합창단이 85%의 점수를 받지 못하면 부문 챔피언은 수여되지 않습니다.

• 최고 지휘자 및 관객 선택상

예술 위원회는 심의하여 최고 지휘자를 수상자로 선정하고 축제 주최 측은 전체 경쟁 기간 동안 관객이 가장 좋아하는 합창단을 결정할 수 있는 투표함과 장소를 정하여 알려드릴 것입니다. 참가 자격은 국제 합창대회 참가합창단 지휘자에게만 자격이 주어집니다.

• 기타 상

대회 기간 동안 특별한 공로를 인정받은 합창단에 특별상을 수여할 수 있습니다. 이는 상을 기부할 의향이 있는 스폰서의 유무에 따라 결정될 것입니다.

• 상금

상금은 국내 및 국제 대회의 전체 및 부문 수상자를 기다리고 있으며, 자세한 내용은 곧 발표됩니다.

C. 대회 자체

2025년 팔라완 국내 및 국제 합창 대회와 축제의 조직 및 예술 위원회는 선택한 부문에 등록하는 모든 관심 있는 합창단을 수락하며 다음 조건을 준수해야 합니다.

• 대회 공연

- 규정에 따라 전체 단원의 10%가 연령 제한 허용 범위를 넘을 수 있습니다.
- 참가자는 위원회가 공지한 시간에 대회 장소에 있어야 합니다.
- 일정은 변경할 수 없습니다.
- 참가자의 일정 변경은 허용되지 않습니다.
- 명시된 경우가 아니면 안무는 허용되지만 필수는 아닙니다.



• 레퍼토리

- a. 레퍼토리는 온라인 등록 양식을 통해 대회 1개월 전까지 위원회에 접수되어야 합니다.
- b. 공연되는 모든 레퍼토리는 예술 위원회의 승인을 받아야 합니다. 승인되지 않은 노래 프로그램은 즉시 대체해야 합니다.
- c. 예술 위원회의 승인을 받은 레퍼토리는 7월20일 이후에는 공연 순서와 마찬가지로 변경할 수 없습니다.
- d. 두 개 이상의 카테고리에 등록된 참가자는 선택한 카테고리에 따라 다른 레퍼토리 세트를 연주해야 합니다.
- e. 영어가 아닌 레퍼토리를 발표하는 참가자는 노래에 대한 설명(악보에 첨부된 별도 종이에)을 영어로 제출해야 합니다.
- f. 제공된 레퍼토리가 다른 카테고리에 해당하는 경우 예술 위원회는 선택한 카테고리를 더 적합한 카테고리로 변경할 권리가 있습니다.
- g. 그랑프리 라운드를 통과한 참가자는 세(3) 곡을 연주해야 합니다. 첫 두 곡(2)은 합창단이 자격을 얻은 카테고리에서 연주했던 곡이어도 되는 반면, 세 번째 곡은 합창단이 자격을 얻은 카테고리를 기반으로 이전에 연주한 적 없는 곡을 연주해야 합니다. 예를 들어, 팝 카테고리에서 온 합창단이 그랑프리에 자격을 얻으면 팝 카테고리에서 두 곡을 연주할 수 있으며, 세 번째 곡도 팝 카테고리에 속해야 합니다. 자격을 얻은 카테고리가 아닌 다른 곡을 연주하는 합창단은 그랑프리 라운드에서 불이행으로 낮은 점수를 받을 수 있습니다.

• 악보

- a. 악보는 PDF 파일로 온라인 등록 양식을 통해 축제 최소 한 달 전에 위원회에 접수되어야 합니다.
- b. 참가자는 작곡가/편곡자의 라이선스와 함께 원본 악보의 PDF 파일을 첨부해야 합니다.
- c. 반주가 있는 경우 반드시 악보에 표기하여 포함해야 합니다.
- d. 원래 악보가 없는 경우 참가자는 공식 출판사 또는 작곡가/편곡가로부터 악보 구매 증빙을 보여줄 수 있습니다.
- e. 각 참가자는 페스티벌에서 연주되는 노래의 저작권에 대한 책임이 있으며, 위원회는 대회에서 연주되는 노래의 저작권을 취득할 책임이 없습니다.
- f. 중세 또는 르네상스 시대의 노래를 제외하고 합창단은 작곡가 또는 편곡가로부터 서면허가를 받지 않는 한 작곡/편곡된 음악의 키를 유지해야 합니다.
- g. 그랑프리 라운드를 통과한 합창단은 통보를 받으면 세 번째 노래의 라이선스가 있는 인쇄본을 제공해야 합니다. 악보는 대회 후 합창단에 반환됩니다.

• 공연 일정 및 사운드 체크

- a. 사운드 체크는 모든 참가자를 대상으로 공연장의 음향을 파악하고 공연 중 사운드와 시각적

품질을 위한 올바른 위치를 찾을 수 있도록 하는 것을 목적으로 합니다.

- b. 합창단이 사운드 체크 중에 프로그램 곡 전체를 부르는 것은 권장되지 않습니다.
- c. 사운드 체크 일정은 사전에 도착 일정을 보낸 참가자에게 우선적으로 적용됩니다.
- d. 사운드 체크는 각 카테고리 및 라운드별로 5분으로 제한됩니다.
- e. 참가자는 조직 위원회에서 지정한 사운드 체크 일정을 따라야 합니다. 해당 사운드 체크를 위한 일정에 참석하지 못한 참가자에게는 다시 일정이 제공되지 않습니다.

• 반주/악기

- a. 조직 위원회는 대회 기간 동안 사용할 어쿠스틱 피아노 및/또는 전자 피아노(음량은 위원회에서 설정)만 제공합니다.
- b. 추가 반주 악기 사용은 온라인 등록을 통해 서면으로 통지해야 합니다.
- c. 선율이 없는 악기는 최대 3개까지 달리 지정되지 않는 한 모든 카테고리에서 사용할 수 있습니다.
- d. 대회 공연에서는 재생 및 마이너스 원을 사용할 수 없습니다.
- e. 필요한 경우 마이크 세트가 제공되지만 모든 공연에서 마이크 위치는 고정되어 있으며 합창단은 원하는 위치로 마이크를 옮겨서는 안 됩니다.

D. 경연 카테고리

I. 보컬 형식 카테고리

카테고리	가수 수	성부	연령	무반주
A. 혼성 합창단				
A1 보컬 앙상블	최대 16명 이내	SATB	연령 제한 없음	1곡 또는 2곡
A2 chamber choir	17-32 singers			
A3 full chorus	33-60 singers			
B. 동성 합창단				
B1 남성 합창단	인원 제한 없음	TTBB	연령 제한 없음	1곡 또는 2곡
B2 여성 합창단		SSAA		
C1 어린이 합창단	인원 제한 없음	성부 제한 없음	10%는 필수 연령에서 벗어나도 허용함.	1곡 또는 2곡
C1 어린이 합창단			최대 13세	
C2 청소년 합창단			12~18세	
C3 실버 합창단			50세 이상	



II. 장르 부문

카테고리	필수 곡	비고
D. 종교합창	1.르네상스 종교음악 2.종교음악 1곡	*연령 제한 없음 *두곡 모두 무반주(아카펠라)로 연주해야 함.
E. 팝/쇼콰이어	장르에 따라 선택한 곡 2곡	
F1 전통 민속합창	합창 관용구에 맞게 편곡한 민요 2곡	아카펠라이거나, 조율 또는 비조율 악기와 함께 반주 가능

• 카테고리 설명

카테고리 A, B, C와 하위 카테고리

- 대조적인 스타일의 두(2) 곡을 연주해야 합니다.
- 음정이 있거나 조율이 맞지 않는 악기가 반주되는 한(1) 또는 두(2) 곡은 허용됩니다. 그러나 반주는 한(1) 악기로 제한됩니다.
- 두 곡의 총 시간(첫 번째 곡의 첫 번째 코드/음표부터 두 번째 곡의 마지막 코드까지, 곡사이의 간격 포함)은 10분입니다.
- 안무/합창은 허용되지만 기준에는 포함되지 않습니다.
- 추가 요구 사항은 위의 표를 확인하세요.

D. 종교 음악 카테고리

- 두(2) 곡을 연주해야 하며, 그 중 하나는 중세 또는 르네상스 종교 음악이어야 합니다. 이러한 음악은 1650년 이전에 작곡되어야 합니다. 다른 곡은 합창단이 선정하면 됩니다.
- 모든 노래는 반주와 함께 또는 아카펠라로 부를 수 있습니다.
- 두 노래의 총 시간 길이(첫 번째 노래의 첫 번째 코드/음표에서 두 번째 노래의 마지막 코드까지는) 10분입니다.

E. 팝/쇼 합창단 카테고리

- 뮤지컬의 일부이거나 시대에 관계없이 전파를 통해 재생되는 두(2) 개의 인기 있는 노래
- 안무는 필수이며 기준의 일부입니다.
- 노래의 50% 이상을 차지하는 메들리 및/또는 솔로는 허용되지 않습니다.
- 두 노래의 총 시간 길이(첫 번째 노래의 첫 번째 코드/음표에서 두 번째 노래의 마지막 코드까지는) 10분입니다.

F1. 전통 민속

- 합창 관용어로 편곡된 두 개(2)의 전통 또는 민요
- 음정이 있거나 조율이 없는 악기가 반주하는 하나(1) 또는 두 개(2)의 노래는 허용됩니다.

그러나 반주는 하나(1)의 악기로 제한됩니다.

- c. 안무/합창은 허용되지만 기준의 일부는 아닙니다.
- d. 노래의 50% 이상을 차지하는 혼성곡 및/또는 솔로는 허용되지 않습니다.
- f. 두 노래의 총 시간(첫 번째 노래의 첫 번째 코드/음표에서 두 번째 노래의 마지막 코드까지)은 10분입니다.

● **평가 및 채점 시스템**

a. 국내 및 국제 수준의 경쟁의 경우 기준 세트는 F2 범주를 제외한 모든 범주 및 라운드에 채점 시스템을 사용합니다.

i. 인트네이션	25%
ii. 소리의 질	25%
iii. 악보 해석 능력	25%
iv. 전반적인 예술적 공연 능력	25%
총	100%

b. 받은 총 평균 점수는 합창단의 공연의 장점에 따라 합창단에 수여되는 적절한 디플로마를 결정합니다.

- I. 85점 이상 골드 디플로마
- II. 70~84.99점 실버 디플로마
- III. 50~69.99점 브론즈 디플로마

c. 국가 및 국제 수준의 부문 챔피언을 결정하기 위해 골드 디플로마를 취득한 합창단의 점수가 그에 따라 순위가 매겨집니다. 순위가 합산되고 가장 낮은 합산 순위 점수를 받은 합창단이 부문 챔피언으로 선포됩니다.

d. F2(토착 음악) 부문의 경우 특별 심사위원단이 공연을 평가하도록 초대됩니다. 이 부문의 기준은 공연의 독창성과 진정성에 따라 결정됩니다. 또한 심사위원단은 공연의 정서적 측면도 살펴볼 것입니다. 즉, 감정, 분위기 및 전반적인 영향입니다. 따라서 특별 심사위원단은 대회 전에 앞서 공연에 대한 내러티브 설명을 받고 연주된 음악의 진정성을 조사할 것입니다. 이 부문의 우승자에게는 특별 상금이 제공되지만 그랑프리 경쟁에는 포함되지 않습니다.

e. 그랑프리 경쟁 라운드의 경우, 각 심사위원단은 전문가 평가에 따라 상위 3개 합창단을 순위를 매깁니다(기준은 제공되지 않음). 순위를 합산하고 가장 낮은 합산 순위 점수를 받은 합창단을 그랑프리 챔피언으로 선언합니다. 심사위원 중 한 명이 이의를 제기하지 않는 한, 합의된 결정이 내려지고 확정될 때까지 심의합니다.

f. 심사위원단의 결정은 최종 결정이며 이의를 제기할 수 없습니다.



• 공연 시간

- 공연 시간은 첫 번째 노래의 첫 번째 음표/화음이 울린 후부터 두 번째 노래의 마지막 음표/화음이 울릴 때까지의 시간이며, 노래 사이의 멈춤도 포함됩니다.
- 카테고리 경쟁의 경우, 합창단은 두 노래를 모두 연주할 수 있도록 10분이 주어집니다.
- 그랑프리 라운드의 경우 최대 15분이 주어집니다.
- 총 시간이 지정된 시간을 초과하면 총 점수는 분당 1점의 패널티를 적용합니다.

E. 일정

1일차: 2025년 8월 12일 화요일

필리핀 합창단(국내 대회) 등록 및 리허설

2일차: 2025년 8월 13일 수요일

전국 대회/필리핀 합창단
국제 합창단(국제 대회) 등록 및 리허설
개막식

3일차: 2025년 8월 14일 목요일

국제 대회 1.카테고리 A.B.C
부문:

4일차: 2025년 8월 15일 금요일

국제 대회 2.카테고리 D.E.F
부문: 성가/전통 민속/팝 및 쇼

5일차: 2025년 8월 16일 토요일

국제 대회3.그랑프리 파이널
심사위원과 함께하는 워크숍 및 마스터 클래스
폐막식 및 시상식

F. 마감일 및 비용 정보

■ 등록비

그룹 등록(카테고리): 첫 번째 이벤트: 300USD / 후속 이벤트: 150USD

개별 등록 패키지:

■ 조기 등록(마감일: 2025년 1월 20일)

A형(3성급 호텔): 1인당 63만원(더블룸) / 1인실 78만원(싱글룸)

B형(4성급 호텔): 1인당 78만원(더블룸) / 1인실 91만원(싱글룸)

C형(5성급 호텔): 1인당 91만원(더블룸)/ 1인실 122만원(싱글룸)

■ 정기 등록(마감일: 3월 2025년 7월 24일)

A형(3성급 호텔): 1인당 69만원(더블룸) / 1인당 83만원(싱글룸)

B형(4성급 호텔): 1인당 83만원(더블룸)/ 1인당 97만원(싱글룸)

C형(5성급 호텔): 1인당 97만원(더블룸) / 1인당124만원(싱글룸)

■ 늦은 등록(마감일: 2025년 7월 20일)

A형(3성급 호텔): 1인당 73만원(더블룸) / 1인당102만원 (싱글룸)

B형(4성급 호텔): 1인당 87만원(더블룸) / 1인당 114만원(싱글룸)

C형(5성급 호텔): 1인당 102만원(더블룸)/ 1인당129만원(싱글룸)

※ 포함 사항: 개막 및 폐막 식사 행사

8월 12일 정오부터 8월 16일 저녁까지 식사(점심 및 저녁)

4박5일 3-5성급호텔 숙박, 페스티벌 전용버스, 축제 워크숍 참여(합창단 단독 마스터 클래스 제외)

축제 패키지: 셔츠, 신분증, 축제 행사 입장권, 기념품 프로그램 포함

▶ PICF Festival 2025 등록은 Google Form에서 할 수 있습니다.

<https://forms.gle/gkazSPkTcfa9bpgo8> 에서 등록 하시기 바랍니다.

F.입금 은행정보

- 국민은행

계좌 번호: 801301-01-623145 / 예금주 : 필그림 음악재단

- 대구은행(IM뱅크)

계좌 번호:504-10-227076-0 / 예금주 : 필그림 음악재단

▶ 조직위원회가 등록비 전액을 받을 수 있도록 은행 서비스 수수료를 포함하여 보내시길 바랍니다.

G. 연락처

a. 전화번호:010-8020-7080(사무국장 문정희)

b. 이메일: ppicfinfo@gmail.com

c. 웹사이트: www.ppicf.com

주요 공지사항!

불가항력을 포함한 어떠한 이유로도 환불되지 않습니다. (전쟁, 폭동, 혁명, 자연재해, 파업, 화재 및 지방 또는 중앙 정부가 선언한 기타 재해). 정부 정책(커뮤니티 활동 제한 시행 또는 CARE)으로 인해 활동이 취소되는 경우 등록비 및 기타 비용은 다음 해 등록비 및 기타비용으로 이전 됩니다.




Palawan International
Choral Festival

PICF

팔라완 세계 합창 페스티벌

2025. 8. 13 - 17 필리핀 팔라완

세계 합창인들이 함께 모여 경연과 축제를 통해 만남의 기쁨을
만끽하는 즐거운 축제에 여러분을 초대합니다.

주최  필그림 음악재단

<https://www.ppicf.com> / ppicfinfo@gmail.com / 문의: 010-8020-7080(사무국장 문정희)



INFORMATION BOOK
for overseas choir